



# BENEDICTE B.

## Sortie du Décor

photo et affiche : Franck Harcoscu

ONE WOMAN SHOW

DOSSIER DE PRESSE



## SPECTACLE

### PITCH

" Vous allez assister à un show exceptionnel !  
(Enfin, normalement).  
Probablement le spectacle de la décennie !  
(Si tout se passe comme prévu...)  
Un one-woman-show aussi spectaculaire qu'hilarant !  
(...Avec un peu de chance)

Le problème avec les artistes, c'est qu'une fois sortis du décor, ce sont aussi des personnes avec une vraie vie, un vrai quotidien, de vrais sentiments... Et surtout, de vraies emmerdes !

Et Bénédicte B. en sait quelque chose !  
Bref, vous allez adorer ! "

### NOTE D'INTENTION

« Quand j'ai commencé à penser ce spectacle... c'était pour dire : Jusqu'où peut-on aller par amour ?!

Evoquer l'envie de plaire et tout ce qui en découle : le dépassement et l'oubli de soi, la maladresse, l'impression qu'il faut se taire, acquiescer, suivre, tout accepter, se fondre et disparaître dans un décor qui ne nous correspond pas forcément... Mais un jour, à force de ne plus être soi-même, le vernis finit par craquer, souvent avec beaucoup de violence...! C'est un message que t'adresse l'Univers... Il t'invite à sortir de ce décor, à ne plus être comme les gens aimeraient que tu sois. Pour finalement te redécouvrir, t'accepter, t'aimer et être aimée pour ce que tu es... »

**Bénédicte B.**



**Et vive Stéphane Bern**





### BÉNÉDICTE BOUREL

#### BIOGRAPHIE

Comédienne, Chanteuse, Voix-off, Metteur en scène...

Très tôt attirée par le théâtre, je commence ma formation vers l'âge de 15 ans au Théâtre de l'Alphabet (Nice), pour y étudier les oeuvres classiques et contemporaines. J'intègre par la suite l'école de Rosella Hightower sur Cannes dans le Cadre d'un cursus DTV (Danse, Théâtre et voix) avec Friedrich Funtek (Professeur d'origine Hongroise et spécialisé dans les œuvres dites contemporaines). Je continue ma formation au Conservatoire de Nice en tant qu'élève chanteur et aux ateliers de l'Ecole Régionale d'Acteur de Cannes (l'ERAC) durant deux années avec Alain TERRAT.

Quelques années plus tard, je pars à Budapest pendant un mois, en tant qu'Assistante metteur en scène avec Friedrich Funtek. Cette expérience m'a permis de mettre l'accent sur la richesse et la technique des pays de l'Est.

Ma formation sera complétée par l'expérience de la scène allant de la Comédie au Théâtre musical en passant par l'écriture et la création de mon One Woman Show "Bénédicte B, Sortie du Décor".

*Théâtres/Villes où j'ai joué : Comédie de Lille, Comédie République (Paris), Comédie Triomphe (St Etienne), Comédie de Grenoble (Grenoble), Comédie des Suds (Marseille), Quai du Rire (Marseille), Spotlight (Lille), Comédie de la Gare (Genève), Comédie Centrale (Charleroi et Liège), Théâtre de la Boussole (Paris), Théâtre des Oiseaux, Théâtre Francis Gag (Nice), Théâtre Charles Dullin (Chambéry), La péniche Le Nez Rouge de Gérald Dahan (Paris), Théâtre BO Saint martin (Paris), Le Théâtre de Dix Heures (Paris), la Grande Comédie (Paris), le Théâtre Comédie Caumartin (Paris), le Théâtre National de Chaillot.*



**Et vive le kitesurf**

## CINEMA

2018 SOUS MON ARBRE - Julien Clerc (Clip officiel) - Arrangé et réalisé par Calogero - album « À nos amours ».

2016 N 37 - Teaser long métrage, Christine SOLDEVILLA/Christophe MENÉ (rôle principal : Laura)

2013 INAVOUABLES - long métrage, Frédéric CERULLI (rôle principal : Nina) et TRAVAIL DE POST SYNCHRO

## THÉÂTRE /CAFÉ-THÉÂTRE - ONE WOMAN SHOW - SPECTACLE MUSICAL - VOIX

2019 WENDY CHEZ LES DINOSAURES – de Pascal Provost et Sophie Depooter dans le rôle d'Elise (la maman)

2019 LIBÉRÉE DIVORCÉE – de Sophie Depooter et Sacha Judaszko dans le rôle de Julie

2018 LES FEMMES EN NOIR – création spectacle musical, hommage à Edith Piaf, Barbara & J. Greco

2017 BRIGITTE JAUNE - de Pierre Leandri, Elodie Wallace dans le rôle de Brigitte

2017 BÉNÉDICTE B, SORTIE DU DÉCOR - One Woman Show, creation (BANDE SON – VOIX OFF)

2017 FAITES L'AMOUR PAS DES GOSES – de Sophie Depooter et Sacha Judaszko dans le rôle de Julie

2016 LES MYSTÈRES DE SHAKESPEARE – de François Normag

2015 VOIX OFF - Projet Pédagogique avec Entre Acte, pour une Université de Genève.

2015 ABRACADABRUNCH – d'Alil Vardar, dans le rôle d'Elle

2015 10 ANS DE MARIAGE – d'Alil Vardar, dans le rôle de Lisa

2014 ONE SEXY ANGRY FUNNY SMARTY WOMAN SHOW – One Woman Show, creation (BANDE SON – VOIX OFF)

2014 MADAME CROQUE MONSIEUR – d'Antoine Beauville, dans le rôle Géraldine

2013 COUPLE MODE D'EMPLOI – de Patrice Lemerrier, m.e.s Nathalie Hardouin

2012 LA CERISE SUR LE GÂTEUX – d'Antoine Beauville, dans le rôle de Philomène

2011 ARRÊTES DE PLEURER PENELOPE – de C. Puget, C. Angelo et J. Arnaud, dans le rôle de Léonie

2011 LA BISCOTTE – d'Antoine Beauville, dans le rôle d'Elle et d'Églantine

2011 COSY CLUB – création, tour de chant en duo (BANDE SON – VOIX OFF)

2010 MA SOEUR EST UN BOULET – d'Éléonore Bauer, dans la rôle de Marie

2010 HOMME FEMME MODE D'EMPLOI, LA FILLE – de Patrice Lemerrier, m.e.s Nathalie Hardouin

2010 LE CLAN DES DIVORCÉES – d'Alil Vardar, dans le rôle de Stéphanie d'Humily de Malanpry et Mary Bybowl

2010 IN UTERO- d'Emmanuel de Prate, dans le rôle de Dame Paray m.e.s Marc Duret

2009 LE GALET – de Serge Canepa, dans le rôle de la Psychologue.

2008 MLLE FLEUR – création spectacle musical sur les chansons d'antan (BANDE SON – VOIX OFF)

## FORMATIONS

2019 LE MAGASIN/Cie VAGABOND – Stage de doublage

2019 LES COACHS ASSOCIÉS - Coaching personnalisé avec John Berrebi

2019 C ME ACTING MASTERCLASS – Devenir un comédien autonome en France et à l'International

2019 PROD 55 -Stage Rencontres 6 réalisateurs 6 directeurs de casting 3 Coachs Elise Mc Leod / Fabrice Merlo/  
Chris Mack

2018 COACH CHANT – Nadia Lamarche

2017 VOIX PUB – Formation avec Alexandre Hermet - La Voix Pub

2014 STAGE de Clown, avec Anne Bourgeois

2013 FACE CAMERA Coaching personnalisé sur 6 mois avec ACTE 1

2000/2002 FORMATION l'Ecole Régionale d'Acteur de Cannes (l'ERAC)

1999 FORMATION DTV (DANSE-THÉÂTRE-VOIX) Rosella Hightower, Cannes

## INFORMATIONS DIVERSES

PRATIQUES SPORTIVES: YOGA, COURSE À PIED, SNOWBOARD, KITESURF

PERMIS B, PERMIS BATEAU

## LE SPECTACLE EN IMAGE



© Guillaume Eymard



SPECTACLES



# Pétillante et surprenante Bénédicte B.

Entre coups de tête, coups d'humour, coups au corps et coups au cœur, Bénédicte B., tout droit « Sortie du décor », est une artiste pétillante. À découvrir le temps d'une soirée organisée par le Rotary Club de Chambéry, dont les bénéfices seront reversés à Sésame Autisme Rhône-Alpes.

**HUMOUR** Des gants de boxe, un gilet de sauvetage... à en croire les photos de son spectacle *Sortie du décor*, l'humoriste Bénédicte B. risque de devoir faire face à pas mal de péripéties. « S'il est forcément romancé, ce spectacle parle de ma vie. Sortis du décor, les artistes ont, comme tout un chacun, de vrais sentiments... et aussi de vraies emmerdes ! Face à ce qui va m'arriver, le public va voir comment j'accueille les situations et de quelle manière je percute. On parle donc des sentiments du quotidien ». Mais qu'est-ce que Bénédicte B. a vraiment de Bénédicte Bourel dans la vraie vie ? « La volonté de toujours essayer de faire de son mieux. Elle a tendance à faire des raccourcis, ce qui fait qu'elle se retrouve sans cesse dans des situations imprévues, nous avoue-t-elle. C'est un peu le complexe de l'imposteur qui va essayer de s'en sortir comme il le peut ». Sur scène, Bénédicte B. est une fois encore dans le *No limit* auquel elle avait habitué les spectateurs dans un précédent spectacle. « Cela touche toujours les limites de ma personne, précise-t-

elle. Cela permet d'avoir le sentiment vif, le dépassement de soi, et c'est aussi ce qui fait que je sors non seulement du décor, mais aussi de moi-même. Par moments, je touche de près mes limites, par moments je les dépasse ou je n'arrive pas à les franchir, par moments elles se brisent. C'est mon fil rouge ! ». Entre un « voyage aux Seychelles à 6 274 euros TTC » ou « beaucoup d'amour gratuit », auquel elle aura droit, que choisit la comédienne ? « Ah, beaucoup d'amour ! », répond-elle sans hésiter. À ses côtés, Mickaël Dufour à la mise en scène travaille l'instinct « pour créer la surprise pour le rire. Un peu de la même façon que le faisait Charlie Chaplin : le fait de ne pas voir venir la chute est d'autant plus drôle ! J'adore Chaplin, c'est un vrai clown. Moi, par contre, je suis un clown très naïf : une sorte de clown blanc qui ne voit pas venir les choses. » Et c'est avec une écriture et un humour « poétique, avec beaucoup de visuels et d'énergie... et en même temps clownesque » que Bénédicte B. foule les planches. ●

CÉLIA DI GIROLAMO

▼  
**Bénédicte B.**  
*Sortie du décor* :  
 mardi 30 janvier, à 20h,  
 au Théâtre Charles-Dullin,  
 à Chambéry.  
 04 79 85 55 43.  
 De 12 à 18 € ; gratuit  
 moins de 8 ans.  
 Au profit de Sésame  
 Autisme Rhône-Alpes.



France Bleu



RADIO MONACO



Et vive le camping car

### À voir absolument

« Brillante.. Toute en finesse.. Un spectacle de grande qualité... Drôle.. Bénédicte à écrit un texte bourré de bons mots.. De situations vécues qui nous font rire... De l'humour.. De la finesse...

De la fluidité... Du rythme... Bravo et merci »

« Très bon spectacle, drôle, savoureux, bien réglé. Du beau travail d'expression corporelle, les moments dansés-chantés ont une grâce particulière. Artiste à suivre de près. J'aime... »

### Bénédicte au top

« À voir!! Plus d'heure de rigolade et de fou rire! Excellent »

### A voir

« Voilà que sort du décor une comédienne qui se dévoile avec beaucoup de sensibilité et d'énergie. Beaux sketches, des anecdotes, des jeux de mots, un peu de danse, des chansons. Le show est rythmé. On rit, on rigole, on réfléchit, on déconnecte : au final on sort ravis »

### De la bombe

« Pleine d'énergie et de vitalité, nous avons apprécié le spectacle. Je m'y suis rendu avec ma fille et nous avons bien ri. Elle sait capter son public avec des sujets d'actualité et le fait de chanter anime bien le spectacle, surtout qu'elle a une très belle voix. N'hésitez pas et allez y, on passe un très bon moment. »

### De qualité

« C'est fin, drôle et parfois poétique. Excellente mise en scène. A découvrir.

-Un show fin et pétillant ! A savourer au plus vite !

Une fois entrés dans ce théâtre fort agréable en Avignon, et voilà que sort du décor une jeune comédienne qui se dévoile avec beaucoup de sensibilité et d'énergie .. de beaux sketches, des anecdotes, des jeux de mots, de la danse, des chansons ... le show est très rythmé et riche. On rit, on sourit, on rigole, on réfléchit, on déconnecte : 5 en 1 superbe show !

Bref au final on sort avec la patate ! GO GO GO ! »

### Spectacle plein d'humour et d'énergie

« Spectacle drôle et dynamique. Bénédicte déborde d'énergie et obtient rapidement l'adhésion et la complicité de son public. Nous avons bien ri. Merci à Bénédicte pour ce bon moment, frais, pétillant, plein d'humour et de sensibilité. Excellent one woman show ! On en redemande ! »



Et vive les croisières

## SHOW CASE AU THÉÂTRE BO SAINT-MARTIN

*(Chez Dan et Sophie Bolender)*

Le jeudi 16 janvier à 20H



BÉNÉDICTE BOUREL

**Tel :** 06 23 75 21 05

**Mail :** benedicte.bourel@hotmail.com

[www.benedictebourel.com](http://www.benedictebourel.com)

[www.facebook.com/benedictebourel](http://www.facebook.com/benedictebourel)

**Durée du spectacle :** 1h05

**Plateau idéal :** S'adapte à tous les plateaux

**Décor :** 1 paravent et 2 chaises

**Son :** Bande son & micro casque



Et vive le yoga